

	<h2>PROJETO SOCIAL DE MÚSICA</h2> <h3>(Violão, Bateria, Fanfarra completa e canto coral)</h3>
<p>1. PROJETO: “Acorde´s para a Vida”</p>	
<p>CONSTA DO PLANO ANUAL DE TRABALHO: (X) Sim () Não</p>	<p>1. EIXO TEMÁTICO: SCFV</p>
<p>2. DESCRIÇÃO DA OFICINA:</p>	
<p>2.1 Período de Realização: 04/10/2022 A 04/10/2023</p>	
<p>2.2 Local: Sala de música do SCFV</p>	
<p>2.3 Carga Horária: 9 horas semanais</p>	
<p>2.4 Público:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usuários do SCFV • Crianças e adolescentes da comunidade 	
<p>2.5 Número de Participantes: Aproximadamente 40 crianças e adolescentes</p>	
<p>2.6 Tipo de oficina: Artística</p>	
<p>2.7 Área de Abrangência: Urbana</p>	
<p>3. IDENTIFICAÇÃO DA UNIDADE:</p>	
<p>3.1 Unidade Responsável: SEMAS – Secretaria Municipal de Assistência Social, CRAS/SCFV.</p>	
<p>3.2 Área Solicitante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • SCFV 	
<p>3.3 Responsáveis pela Elaboração do Projeto: - D^ª villa Stephanie Ribeiro Bequiman– Coordenadora do SCFV.</p>	
<p>3.4 Instituição Promotora:</p> <ul style="list-style-type: none"> • SEMAS – Secretaria Municipal de Assistência Social; • CRAS – Centro de Referência de Assistência Social; • SCFV – Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculo; 	
<p>3.5 Áreas Responsáveis pela Execução do Projeto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • SEMAS, CRAS, SCFV 	

4. JUSTIFICATIVA

Justifica-se a implementação desse projeto a partir da demanda levantada nos próprios grupos do Serviço de Convivência, sendo que teoricamente pesquisas mostram que tanto ouvir música, quanto tocar um instrumento musical, estimulam o cérebro e pode ainda aumentar a capacidade da memória. A intenção é ainda promover a autoestima, valorizar os dons necessários à musicalização e contribuir fortemente para melhoria dos relacionamentos. Projetos assim incrementam as ações tornando possível a solidificação de conceitos éticos, culturais embasados na construção de um jovem e futuramente um cidadão feliz. O projeto diversifica ritmos, modalidades, vozes e instrumentos, com atividades teóricas e práticas, oportunizando a aprendizagem e a inclusão sociocultural.

5. OBJETIVOS:

Promover a cultura da arte musical desenvolvendo habilidades e competências dos usuários do SCFV, possibilitando a descoberta dos talentos, a melhoria da aprendizagem e a inclusão sociocultural, por meio das seguintes modalidades: violão, canto coral, fanfarra, bateria, aulas de teoria e instrumento. O objetivo principal é promover a socialização dos usuários sem perder de vista uma formação musical de qualidade. A construção de seres humanos sensíveis e melhores cidadãos vêm a ser o desafio principal de um oficinairo que se preocupa com a sensibilização e socialização do usuário por meio de uma abordagem vivencial coletiva.

5.1- Específicos:

- Promover durante as aulas incentivo a cultura, a arte da música
- Atuar como acompanhante;
- Atuar como solista;
- Estimular a autoestima;
- Despertar a curiosidade e criatividade das crianças e adolescentes, no momento da prática musical;
- Valorizar a cultura do seu país;
- Desenvolver o respeito pelo outro, dentro do grupo, bem como a importância de si mesmo.

6. ESTRATÉGIAS/METODOLOGIA:

- O facilitador irá olhar para cada usuário e suas necessidades considerando expectativas e habilidades dos usuários adaptando métodos e conteúdo de acordo com o público. Será um provocador que, por meio de atividades sugeridas que os instigam a criarem, refletirem, questionarem, solucionarem problemas, por isso mesmo terá de estar sempre disposto a pesquisar, diversificar, avaliar e adaptar suas ações conforme as necessidades da turma,

sempre preocupado em manter o interesse e a alegria. Os encontros seguirão um planejamento que se adapte à realidade dos usuários. Esse planejamento não é feito somente para que os facilitadores tenham um referencial a seguir, ele existe como tentativa de prever as variadas situações que possam ocorrer.

- *Dentro do período de realização das oficinas está incluso o planejamento de espetáculos, atividades grupais diversas e apresentações em datas comemorativas, com planejamento prévio com a coordenação do CRAS. Estima-se em torno de quatro apresentações por ano.*

8. ETAPAS A CUMPRIR:

- Reunião com a equipe;
- Reunião com os pais;
- Contratação dos oficinairos;
- Verificação da situação dos instrumentos;
- Organização dos materiais e do espaço físico;
- Cadeiras
- Realização da oficina

9. GESTORES E PROFISSIONAIS ENVOLVIDOS:

- Secretaria Municipal de Assistência Social;
- Equipe do CRAS;
- Equipe do SCFV;

10. RECURSOS NECESSÁRIOS:

20 cadeiras sem braço
 25 violões em bom estado
 21 instrumentos de fanfarra
 bateria completa

A mão de obra para manutenção dos instrumentos será de responsabilidade da empresa contratada.

10.1 – ESTIMATIVA DE CUSTOS:

ESPECIFICAÇÃO (por elemento de despesa)	QUANT.	VALOR (R\$)
Serviços de Terceiros/Pessoa Jurídica:		
10.1.1 – FONTE DE RECURSOS:		VALOR TOTAL
PSB – Proteção Social Básica – SCFV		

11 – MATERIAL:

11.1 Permanente / Equipamentos:

Mesas, Celular, Câmera Fotográfica, Caixa de Som, violões, instrumentos de fanfarra

12. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO/PROGRAMAÇÃO:

- Estará iniciando no dia 04 de outubro no SCFV para crianças e adolescentes entre 7 e 18 anos de idade.
- **Terças-Feiras:** Aulas de Violão das 08:00 horas as 10:00 horas da manhã e das 14:00hrs as 16:00 horas da tarde.
- Aulas de Fanfarra: 17:00hrs as 18:00hrs da tarde.
- **Quartas Feiras:** Aulas de Violão das 14:00hrs as 15:00 horas da tarde.
- Aulas de Fanfarra: 17:00 horas as 18:00 horas da tarde.
- **Quintas Feiras:** Aulas de Canto Coral das 14:00 horas as 15:00 horas da tarde
- Aulas de Bateria: 17:00 horas as 18:00 horas da tarde.

13. RESULTADOS ESPERADOS:

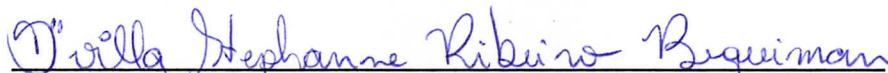
É esperado que 100% das crianças e adolescentes participam durante toda a realização do projeto e que os mesmos sejam incentivados todos os dias a não desistir.

14. PARECER (s):

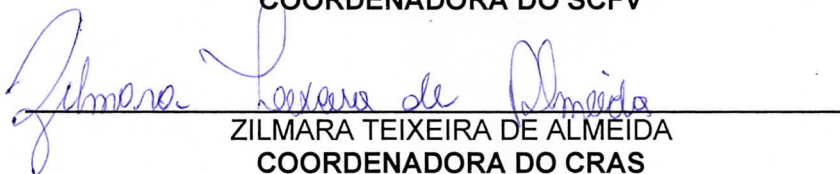
1. Encaminhamento:

Submeto à apreciação da Senhora Secretária Municipal de Assistência Social, para ciência, manifestação e providências necessárias.

DATA: 09/08/2022



D.ª VILLA STEPHANNE RIBEIRO BEQUIMAN
COORDENADORA DO SCFV



ZILMARA TEIXEIRA DE ALMEIDA
COORDENADORA DO CRAS

2. De acordo/Autorizo:

DATA 09/08/2022


ROSANGELA RODRIGUES GUIMARÃES
SEC. ASSISTÊNCIA SOCIAL